

Algunos trabajos de Zeljko Jovanovic:

Libros:

2020 *Twentieth-Century Sephardic Authors from the Former Yugoslavia: A Judeo-Spanish Tradition*, Studies in Hispanic and Lusophone Culture, 41 (Oxford: Legenda) (en prensa)

Publicaciones en revistas

2018 'Two Stories of King Midas in the Judeo-Spanish Speaking World: Isak Papo and Matilda Koén-Sarano's Versions of the ATU782 "Midas and the Donkey's Ears", and ATU775 "Midas' Short-sighted Wish"', *Boletín de literatura oral*, 8: 9–20

2018 'Judaisation of a Hispanic Ballad: *Landarico* in the Works of Haim S. Davico and Laura Papo Bohoreta from the Former Yugoslavia', *Abenámbar: Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, 2: 43–66

2014 'Il čuflet dil pastor de Isak Papo: una versión sefardí del cuento de las orejas de asno', *Ladinar: estudios en la literatura, la música y la historia de los sefardíes*, 7–8: 135–48

Actas de congresos:

2010 'El cuento folklórico de las palabras heladas en la Romania', en *Actas del VI Congreso Internacional de ALEPH: Diálogos ibéricos e iberoamericanos* (Lisboa: Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), pp. 527–44

Capítulos en libros monográficos:

2013 'Le thème de l'inceste dans le romancero séfaraide: une approche comparative', en Soufiane Rouissi & Ana Stulic (ed.), *Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les études séfaraides* (Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux), pp. 287–312

(Para un listado actualizado cf. <https://csic.academia.edu/ZeljkoJovanovic>)

Otras referencias bibliográficas sobre el tema tratado en el programa:

ALEXANDER-FRIZER, Tamar (2008): *The Heart is a Mirror: The Sephardic Folktale*, Detroit, Wayne State University Press.

AMADES, Joan (1982): *Folklore de Catalunya. Rondallística*, Barcelona, Editorial Selecta.

ANAHORY LIBROWICZ, Oro (1980), *Florilegio de romances sefardíes de la diáspora*, Madrid, Cátedra-Seminario Menéndez Pidal.

- ARMISTEAD, Samuel G., & Joseph H. SILVERMAN (1971): *The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of Yacob Abraham Yoná*, Berkeley, Los Angeles–London, University of California Press.
- BENMAYOR, Rina (1979): *Romances judeo-españoles de Oriente: nueva recolección*, Madrid, Cátedra-Seminario Menéndez Pidal & Editorial Gredos.
- CATALÁN, Diego (1972): “El romance tradicional un sistema abierto”, in D. Catalán, Samuel G. Armistead & Antonio Sánchez Romeralo (eds), *El romancero en la tradición oral moderna: 1er coloquio internacional sobre el romancero*, Madrid, Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, pp. 181-205.
- CATALÁN, Diego (2001): *El archivo del romancero: patrimonio de la humanidad: historia documentada de un siglo de historia*, 2 vols, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal & Universidad Complutense de Madrid.
- CHEVALIER, Maxime (1978): *Folklore y literatura. El cuento oral en el Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica.
- CHEVALIER, Maxime (1983): *Cuentos folklóricos españoles del Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica.
- CHEVALIER, Maxime (1999): *Cuento tradicional, cultura, literatura (siglos XVI-XIX)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- DÍAZ-MAS, Paloma (ed.) *Romancero*, Barcelona, Crítica, 2005.
- HERNÁNDEZ VALCÁRCCEL, Carmen (1992): *Los cuentos en el teatro de Lope de Vega*, Murcia, Universidad de Murcia.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1953): *Romancero hispánico: hispano-portugués, americano y sefardí: teoría e historia*, 2 vols, Madrid, Espasa-Calpe.
- Von Sydow, Carl W. (1965): “Folktale Studies and Philology: Some Points of View”, en Alan Dundes (ed.), *The Study of Folklore*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, pp. 219-242.

CATÁLOGOS, DICCIONARIOS:

- ARMISTEAD, Samuel G.(1978): *El romancero judeo-español en el Archivo Menéndez Pidal: catálogo-índice de romances y canciones*, 3 vols, Madrid, Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, 1978.
- CATALÁN, Diego et al. (eds) (1982-84): *Catálogo General del Romancero pan-Hispánico*, 3 vols, Madrid, Seminario Menéndez Pidal.
- CATALÁN, Diego (1984): *Teoría general y metodología del Romancero pan-hispánico: catálogo general descriptivo (CGR)*, 1A, Madrid, Seminario Menéndez Pidal.
- Combet, Louis (ed.) (1967): Gonzalo Correas, *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*, Burdeos, Féret et fils.
- Haboucha, Reginetta (1992): *Types and Motifs of the Judeo-Spanish Folktales*, Nueva York & Londres, Garland.